



PROCESO DE INSCRIPCION (APLICACIÓN & PAGO) – NORMAS & REGLAMENTOS 2025

Exotic Generation, es el Show Internacional más grande que reúne a Profesionales de Exotic Pole Dance alrededor del Mundo. Se presentó por primera vez en Moscú en el 2016 e inmediatamente se convirtió en un Festival Anual. **EXOTIC GENERATION** se realiza en Rusia, Ucrania, Italia, Israel, Suiza, Australia, Japón, Polonia, Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Asia, España, Colombia, México y Argentina. EXOTIC GENERATION MOSCÚ se mantiene como Festival Principal cada año.

EXOTIC GENERATION ARGENTINA – 6ta EDICION

FECHA: La competencia será en Buenos Aires, Argentina, **El sábado 27 de septiembre 2025.**

LUGAR: Teatro EMPIRE - Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

CIERRE DE INSCRIPCION: **viernes 27 de junio.**

TODAS LAS CATEGORIAS SON DE CARACTER INTERNACIONAL: Competidores de cualquier nacionalidad son bienvenidos.

A) CATEGORIAS INDIVIDUALES - (Existen 3 categorías por nivel técnico y 5 estilos de exotic)

Se dividirán en 3 categorías según nivel técnico, y en 4 estilos diferentes de exotic que son el sello de la marca Exotic Generation Internacional.

División por nivel técnico:

1. **EXOTIC NEW FACE** – Mayores de 18 años – Sin distinción de genero – Nivel amateur
Requisitos: No haber competido y/o no poseer podios en competencias de pole en general.
2. **EXOTIC SEMI PRO**- Mayores de 18 años – Sin distinción de género – Nivel semi profesional
3. **EXOTIC PRO**- Mayores de 18 años – Sin distinción de género – Nivel Profesional

Requisitos: Haber competido con anterioridad (con o sin podio) en categorías similares en eventos/competencias de Exotic.

División por estilos: EXOTIC GENERATION divide el Arte del Exotic en distintos estilos, en los que la regla más importante es PRESENTAR un SHOW ESPECTACULAR E INOLVIDABLE.

Los elementos que el Jurado tomará en cuenta en este Show son: CREATIVIDAD, ESTILO, ENERGÍA, COREOGRAFÍA, PERSONALIDAD, REPRESENTACIÓN, ORIGINALIDAD, MUSICALIDAD Y TEATRALIDAD.

Cada artista que quiera formar parte del evento puede aplicar a más de una categoría (se requerirá el pago y proceso de inscripción para cada una de ellas)

1. **EXOTIC FLOW**– Mayores de 18 años – Sin distinción de genero

Proporción entre Trucos y Coreo – Opcional

En esta categoría no se requieren trucos difíciles de pole. Dentro de la composición de danza en el estilo Flow, los trucos acrobáticos son solo un acento, el foco técnico estará en trabajos de basework y floorwork ejecutados con prolijidad y una composición efectuada con fluidez. Un ejemplo visual sería lo conocido como “movimiento liquido” o “movimiento infinito” donde las transiciones tanto con barra como fuera de ella (floorwork) se enlazan y buscan lograr un “dibujo” de fluidez y continuidad en el movimiento.

Se evaluará el trabajo de bodywaves, legwaves, rotaciones y desplazamientos de piso, ejecutados en relación con la música y la energía que se desea transmitir, elementos fundamentales dentro del Flow.

Movimientos lentos o fuertes, controlados, unidos con fluidez y energía creando la sensación de una ola única en movimiento.

2. **EXOTIC OLD SCHOOL**– Mayores de 18 años – Sin distinción de genero

Proporción entre Trucos y Coreo – Opcional

Este estilo nos devuelve a las raíces del uso de los zapatos y la seducción, categoría avocada a la sensualidad, sin distinción de que recursos sean utilizados para transmitirla. Una oda libre y diversa a la sensualidad de cada persona, desde la cuna del pole de la mano de las strippers hasta el apogeo del estilo ruso cargado de líneas definidas y musicalidad, la búsqueda es poner el foco en el atractivo propio de la libertad de mostrarse también desde ese lugar. ¡¡¡¡Los Clásicos en todo su Esplendor!!!!

3. **EXOTIC HARD**– Mayores de 18 años – Sin distinción de genero

Proporción entre Trucos y Coreo – Importante

Esta es la Categoría ideal para quienes aman hacer MUCHO pole aéreo y acrobático, el conocido como Estilo Ruso “Kodastyle” lleno de acrobacias increíbles, pisada fuerte, “kips”, personalidad propia y muchas transiciones con potencia de base, si te gusta todo esto, este estilo que hoy tiene referentes en todo el mundo es para vos. Se evaluará que el trabajo en la barra sea potente pero limpio, preciso y musical, también la pisada escénica y actitud en la ejecución de los Trucos. ¡¡Un show E X P L O S I V O!!

4. **EXOTIC THETRE**– Mayores de 18 años – Sin distinción de genero

Proporción entre Trucos y Coreo – Opcional

Esta categoría es para quienes quieran convertir una coreografía en una puesta en escena, el foco será el hilo conductor de una composición con historia y/o concepto de base, también se evaluarán el desarrollo escénico de personajes, los recursos utilizados para contar la historia y su concordancia con el vestuario, “estética”, la elección (o no) del acompañamiento tanto musical como visual y sobre todo el impacto emocional (FACTOR X) en la audiencia, libertad para crear desde tu lugar un verdadero show teatral. Una historia que se puede contar con formas de moverse que no son solo las tradicionales o clásicos del Exotic pole dance.

Recomendamos la utilización del esquema “introducción – nudo – desenlace” para la interpretación tanto del público como del jurado de la historia a contar. Es la oportunidad para quienes quieran hacer arte experimental con su Exotic.

5. **EXOTIC FLOORWORK** – Mayores de 18 años – Sin distinción de genero

Proporción entre Trucos de piso y Coreo – Opcional

Esta categoría se refiere a un estilo de baile único y visualmente atractivo que se realiza en el suelo.

Esta forma de arte muestra la flexibilidad, la fuerza y la fluidez de movimiento del bailarín, al mismo tiempo que cuenta una historia o expresa emociones a través de su cuerpo y expresiones faciales.

La coreografía puede ser de cualquier estilo, tanto de pie como en el suelo. El uso de tacones es obligatorio. El contacto con el tubo está prohibido.

B) CATEGORIAS GRUPAL – Mayores de 18 años – Sin distinción de género- 2 o más personas

Esta categoría no será dividida ni por nivel técnico ni por estilo, permitiéndose mezclar personas de diferentes niveles técnicos y estilos dentro de la performance. Se evaluará el trabajo de la grupalidad tanto en criterios de musicalidad como de escena. Todas las personas que participen como competidores deberán tener interacción con la barra, de lo contrario acarreará descuentos técnicos. Puede haber personas en escena que no toquen el pole, pero no deberán ser competidores sino acompañantes escénicos. En escena deberá haber un máximo de 17 personas contando tanto competidores como acompañantes.

IMPORTANTE

- Las edades solicitadas por reglamento deben ser las correspondientes a la fecha de la competencia.
- Todas las categorías permiten acompañantes escénicos con un tope de máximo 17 personas a la vez en el escenario por performance con costo adicional.
- Exotic Generation Internacional quien será responsable de la evaluación de los videos de aplicación y puede recategorizar los mismos ya sea por nivel técnico como por estilos de considerarlo necesario.

1. Inscripción: Completar y enviar de formulario de inscripción ON LINE en www.exoticgeneration.com.ar

Fecha Límite de Inscripción & Pago TODAS LAS CATEGORIAS viernes 27 de JUNIO del 2025 – Dentro los 20 días se dará a conocer los nombres de todos los finalistas, como así también se les enviará toda la información importante del torneo. Las aplicaciones no van a ser procesadas si no se reúnen todos los requisitos descriptos y en los plazos dados. Las aplicaciones no serán enviadas a EXOTIC GENERATION INTERNACIONAL para su evaluación sin los pagos correspondiente. **Las aplicaciones son niveladoras no eliminatorias.**

2. Aplicación: Para poder participar en todas sus categorías, deberá aplicar con una ficha de inscripción on-line donde se le solicitarán los datos personales de los participantes y dos puntos técnicos que serán los evaluados para la aplicación:

- Recursos para utilizar: Detallar todos los recursos a utilizar escenografía, video, vestuarios, acompañantes (Ver detalles de recursos permitidos en reglamento).
- Video de Aplicación - Guía para el envío del video de aplicación

Piense con cuidado acerca del video de aplicación que usted envíe. Estaremos viendo el video con dos propósitos principales, primero para ver su nivel de habilidad en Exotic, y segundo su presencia en el escenario y si será capaces de traer a la vida un verdadero Show con el estilo seleccionado.

Directrices de video:

1. Los videos deben ser en YouTube o Vimeo UNICAMENTE. No se permiten archivos descargables, ni links de Instagram. Los videos pueden estar configurados como PUBLICOS U OCULTOS, pero no privados.
2. El título del video en YouTube debe decir que se trata de un video de aplicación a Exotic Generation Argentina y debe tener el nombre del participante y la categoría en el título, por ejemplo: Aplicación Maria Gómez – New Face, Hard – Exotic Generation Argentina 2025.
3. Los videos deben ser de entre 2 - 4 minutos de duración (por más tiempo no serán vistos). Puede adjuntar hasta 3 video en el link de aplicación.
4. Los videos deben ser de buena calidad y con iluminación suficiente.
5. **Se recomienda que los competidores presenten un video de aplicación que coincide con la categoría elegida**, si ha elegido aplicar a Exotic Hard, es aconsejable enviar un video en el que demuestre destreza técnica por sobre lo demás.
6. En el caso de grupos el video de aplicación debe incluir a todos los participantes en la misma performance.

3. Pago de Inscripción (2 etapas)

a) Pago de inscripción y aplicación todas categorías: 80U\$S (dólares americanos)

Fecha Límite de Pago hasta el viernes 27 de junio.

b) Pago para el acceso a la Final (solo para competidores que fueron seleccionados para la final)

Todas las Categorías: 80U\$S (dólares americanos)

Fecha Límite de Pago hasta el viernes 8 de agosto 2025.

El pago grupos es por participante hasta los 4 participantes de allí en adelante paga un 40% del valor por cada participante de más, tanto en la aplicación como el acceso a la final.

Adjuntar comprobante de pago a info@exoticgeneration.com.ar indicando nombre y apellido del competidor. Total, valor de inscripción 2 etapas 160U\$S (dólares americanos)

✓ **Formas de Pago**

- Efectivo en la sede de Art Dance Studio – Buenos Aires Argentina (Av. Santa fe 2906)
- Traslado Bancario en Pesos Argentinos (**TIPO DE CAMBIO OFICIAL VENDEDOR DEL DIA DE PAGO**)
BANCO CIUDAD: Cuit: 27265154722 Alias: FLECO.CANAL.TROTE / Cbu: 0290051300000500879746
- Exterior: • PayPal (www.paypal.com) cuenta **info@polechampionship.net**

COMPETIDORES

1. Los COMPETIDORES deberán tener al menos 18 años en todas sus categorías a la fecha de la competencia.
2. Deben tener una identificación válida (Documento de identidad o Pasaporte) el día de la competencia.
3. Cumplirán en todo momento con las normas y reglamentos de la competición.
4. Deberán presentarse con la anticipación requerida en el lugar del evento siendo de otra manera descalificadas automáticamente.

IMAGEN

1. Todas las fotografías y otras imágenes siguen siendo propiedad de la Organización. Los competidores no tienen derecho a indemnización por la fotografía y otras imágenes hechas antes, durante o después del evento.
2. Los competidores conocen y dejan asentado su conformidad desde el momento mismo de su inscripción implícita e irrevocablemente que se encuentran de acuerdo en que todas las escenas y fotografías tomadas pueden ser utilizadas por la Organización para la promoción, publicidad y relaciones comerciales.

EXPULSION

1. Cualquier violación de los términos y condiciones de este Reglamento dará como resultado la descalificación del competidor.
2. Si el Organizador determinara que cualquiera de las declaraciones efectuadas en el formulario de solicitud, y/o cualquier otra información suministrada en relación con la inscripción fuera falsa y/o inexacta dará lugar a la descalificación.

DURANTE LA COMPETENCIA

1. Todos los competidores tienen que llegar y registrarse en el tiempo indicado por el organizador.
2. La Organización se reserva el derecho de expulsar a un candidato de la participación, tanto antes como durante la competición.
3. Los competidores deberán estar disponibles para tomar una foto inmediatamente después de la proclamación de las ganadoras oficiales.
4. Todos los competidores son responsables de su propio riesgo entendiendo que cualquier lesión o accidente que pueda ocurrir son responsabilidad del competidor.
5. La organización no se responsabiliza por daños o pérdidas de los artículos personales.

LEGAL

1. La Organización de EXOTIC GENERATION ARGENTINA no se hace responsable de daños o perjuicios derivados de la participación.
2. Renuncia de responsabilidad: Los competidores reconocen y aceptan que Art Dance Studio, sus propietarios y personal ("Los Organizadores"), sus directores, instructores, empleados, agentes, ("Partes Relacionadas") y el Teatro Empire, sus propietarios y personal ("Establecimiento") sus directores, instructores, empleados, agentes, arrendatarios o franquiciados ("Partes Relacionadas al Establecimiento ") no son responsables de lesiones o daños resultantes de la participación de los competidores en la competición, incluyendo la llegada y la salida de la competencia. Los competidores reconocen que el pole dance es una actividad que incurre en riesgos y como tal aceptan voluntariamente los riesgos asociados a participar en la competición. Los participantes renuncian, en toda la extensión permitida por la ley, a todos los derechos legales de la acción en contra, y liberan totalmente al Establecimiento, Partes Relacionadas al Establecimiento, Organizadores y Partes Relacionadas, por la pérdida, daño o lesión que surja de/o en relación con su participación en las actividades realizadas u organizadas por los Organizadores y Partes Relacionadas. Incluye, sin limitación, la responsabilidad por cualquier acto u omisión negligente o dolosa, incumplimiento de deber, incumplimiento de contrato o incumplimiento de una obligación legal por parte de los Organizadores o Partes Relacionadas.
3. La Organización se reserva el derecho de modificar las reglas contenidas en este documento.
4. Todas las decisiones que no se abordan en el presente reglamento serán tomadas por la Organización.
5. Una decisión adoptada por la organización es vinculante.

Los siguientes criterios son aplicables durante toda la competencia bajo la supervisión de la Organización y los jurados:

1. Categorías

Los competidores pueden aplicar a más de una categoría dentro del mismo nivel técnico (se requerirá el pago de inscripción y aplicación para cada una de ellas)

VER DETALLE DE CATEGORIAS: PAGINA 1 Y 2 DEL PRESENTE DOCUMENTO

- 1) New Face Old School
- 2) New Face Hard
- 3) New Face Flow
- 4) New Face Theatre
- 5) NEW Face FLOORWORK – NEW
- 6) Semi Pro Old School
- 7) Semi Pro Hard
- 8) Semi Pro Flow
- 9) Semi Pro Theatre
- 10) Semi Pro FLOORWORK – NEW
- 11) Pro Old School
- 12) Pro Hard
- 13) Pro Flow
- 14) Pro Theatre
- 15) Pro FLOORWORK – NEW
- 16) Grupal / Duo

2. Performance

Una performance debe atender los siguientes criterios técnicos:

ESPACIOS: Utilización de los espacios en forma equitativa (pole, piso, elementos escenográficos)

Los Participantes pueden usar para sus presentaciones tanto el escenario como el área de butacas o escaleras del teatro manteniendo siempre el distanciamiento social obligatorio.

RECURSOS ESCENOGRAFICOS Y TECNICOS: No está permitido el uso de Pintura, Fuego, Agua cualquier otro elemento que perjudica las condiciones del escenario. No está permitido colgar ningún elemento acrobático (Aro, Tela, trapecio, cubo, etc.). Se podrá utilizar cualquier elemento que pueda ingresar y salir del escenario en máximo 1 minuto con previa aprobación de la organización. Recursos Técnicos extras: Micrófonos, retornos y demás deberán ser pedidos con antelación previa y autorización de la organización. Tendrán como recursos el uso de una pantalla donde se transmitirá imagen o video a elección del competidor. En caso de utilizar video se requiere que el mismo incluya en forma sincronizada la música a utilizar. El video debe tener el audio original de la performance y no se utilizará una pista de audio adicional. Si se utiliza una imagen fija el audio debe incluido en el mismo transformando en video con una imagen estática. Cualquier cambio relevante respecto a lo indicado en el formulario de inscripción no será permitido salvo expresa autorización del organizador. Los competidores deberán indicar si se necesita limpieza luego de su performance.

VESTUARIOS Y MAQUILLAJE

Se permite el uso de vestuarios variados y accesorios, como así también el sacarse prendas. Se permite el uso de objetos. El vestuario debe tapar todas las partes íntimas inferiores y pezones. Pezoneras serán peritadas y es el máximo de desnudez permitida en el evento. Es obligatorio para todas las categorías el uso de calzado especial para Exotic: High Heels. Está permitido el uso de guantes, muñequeras, tobilleras, rodilleras y/o cualquier tipo de vendaje.

ACOMPAÑANTES ARTISTICOS / TECNICOS / CHAPERONES

- En los casos solistas se permite el uso de otros participantes en escena (máximo 8 personas en escenario incluyendo los competidores) para acompañar la historia a interpretar (actores y/o bailarines).
- En los casos grupales se permite el uso de otros participantes en escena (máximo 17 personas en escenario incluyendo los competidores) para acompañar la historia a interpretar (actores y/o bailarines).
- Tendrán a su disposición un asistente para el armado de la escenografía provisto por la organización al cual se le debe indicar los requerimientos antes del inicio de las performances. En el caso de necesitar más de un asistente para el armado de la escenografía o personal técnico específico lo deberá proveer los competidores.
- Solo serán permitidos un chaperón por performance (no por competidor) en el área de camarines en su carácter de maquillador, peinador o entrenador.

En los 4 casos se deberá registrar con nombre, apellido y DNI además de pagar un extra por cada persona REGISTRADA en concepto de A.R.T. y seguros obligatorios de 40U\$ dólares americanos. Tendrán acceso a área de camarines & teatro. El pago y registración debe realizarse hasta el VIERNES 8 de agosto junto con la segunda instancia de inscripción.

MUSICA / IMAGEN DE PANTALLA / VIDEO

A los competidores se les permite una elección personal de acompañamiento que puede ser una mezcla de música. Música en vivo, percusión, recitado, capela etc. TODAS LAS CATEGORIAS 3:00 minutos mínimos / 4:00 minutos máximos

El tema musical (archivo MP3) / imagen (archivo JPG alta resolución – mínimo 1920 x 1440 pixeles) / video (MP4, wmv, HD 720p 1280 x 720 - consultar x otros formatos) debe ser enviada por mail a:

info@exoticgeneration.com.ar al organizador **hasta el 1ro de septiembre** aclarando en nombre del archivo Categoría Apellido y Nombre en ese orden (ej: NEW FACE- HARD MARIA GOMEZ) y en el texto del mail: Nombre y Apellido de la concursante.

3. Sistema de Puntuación

SHOW

- ✓ IMAGEN- (30 puntos) Se evaluará el vestuario, maquillaje, peinado, que coinciden con la imagen de la idea del show y que coinciden con la imagen de la composición musical.
- ✓ FACTOR X / ARTISTICA – (30 puntos) Se evaluará el impacto emocional en el espectador, expresiones faciales y corporales, capacidad de actuación y presencia escénica.

DANZA

- ✓ TECNICA DE LA COREOGRAFÍA: (30 Puntos) Se evaluará la técnica general de danza: postura, líneas, flexibilidad y contorsión. Musicalidad y fluidez del trabajo de piso.
- ✓ ARMADO DE LA COREOGRAFÍA – (30 Puntos) Se evaluará la complejidad del show, la complejidad del vocabulario de la danza, la composición y originalidad de la coreografía, los recursos utilizados y la idea del show.

TECNICA

- ✓ TÉCNICA – (30 puntos) Se evaluará el dominio de la técnica de los trucos en el pole. Flexibilidad, Fuerza. La armonía de trucos y coreografía. Transiciones de coreografía a trucos y vuelta.

IMPRESIÓN GLOBAL: 30 PUNTOS (Evaluado: este criterio expresa la impresión subjetiva del juez de toda la actuación) ¡Otro punto importante!

IMPORTANTE TODAS LAS CATEGORIAS

- a) Un competidor puede realizar nuevamente su performance solo en los siguientes casos:
- Por una falla técnica con la música, el piso o con las barras.
 - Por problema salud luego de la intervención médica correspondiente y con autorización del médico interviniente, siempre que esto último suceda en el plazo donde se está realizando la competencia y no hubo cambios en el jurado.
- b) **Está totalmente PROHIBIDO todo tipo de discriminación ya sea de género, racial o religiosa, como así también la apropiación cultural de cualquier tipo.**

4. Descalificaciones & Penalizaciones

La organización puede descalificar o penalizar antes o durante la competencia a cualquiera de los atletas que no cumplan con las normas y reglamentos de la competencia.

5. Resultados

Se entregarán premios a los 3 primeros lugares (1er Lugar / 2do Lugar / 3er Lugar) de cada categoría en competencia.

Las puntuaciones se obtendrán por la suma de SHOW+ DANZA+TECNICA+ IMPRESIÓN GLOBAL en cada categoría.

La organización también entregara el PREMIO OVERALL (competidor con mayor puntaje de toda la competencia) de 300 dólares americanos pagaderos únicamente por PayPal.

* Los resultados totales serán publicados 15 días máximo después del evento.

* La decisión de jurado es definitiva no hay apelaciones de ningún tipo.

6. Jurado de la competencia

Las evaluaciones serán registradas en planillas electrónicas en un formulario con los nombres de los jueces y su firma y serán mantenidos en privado. La decisión del Jurado es definitiva y no hay espacio a reclamos.

El jurado no podrá entablar conversaciones con ninguna de las competidoras una vez iniciado el certamen y hasta la publicación de los puntajes.

7. Especificaciones de las barras & escenario para la Competencia

Para las competencias se utilizarán Barras Profesionales, seguramente amarrados en ambos extremos.

Especificaciones Técnicas

Materiales: Acero Inoxidable de alto brillo

Diámetro: 45 mm => 1 3/4 Pulgada / Mínimo espesor de las paredes: 2 mm

Largo Mínimo (4 metros)

Tipos de Barras

1 Barra al centro del escenario, de usos Estático o giratorio a elección del competidor previo aviso a la organización post anuncio de los finalistas.

Detalles

☒ El uso de resinas está prohibido

☒ Pole Grips están permitidos (polvo de magnesio, Mighty Grip) solo en el cuerpo del atleta no está permitido incorporar estos productos al pole.

8. Primeros Auxilios / Cuidados Médicos

* La organización provee un fisioterapeuta y/o un médico en el evento para el caso de lesión.

* En el caso de lesión el representante de primeros auxilios tiene la decisión final respecto de la continuidad del candidato en la competencia.